

Nicola Heim

Ich bin viele – das weibliche Prinzip zwischen Erde, Kraft und Wandel

Materialliste

- Skizzenpapier, Zeichenblöcke, Karton oder Leinwand (nach Wunsch)
- Zeitschriften, alte Bücher, alte Fotos o.ä.
- Acrylfarben, Tusche, Pinsel, Schwämme
- Transparentpapier, Stoffreste, Fäden, Nadeln
- Naturmaterialien: Blätter, Erde, getrocknete Blüten (können auch vor Ort gesammelt werden)
- Schere, Cutter, Kleber, Masking Tape
- persönliche Fundstücke oder Worte (optional)
- wer mag: Gold, Glitzer, Pigmente, Kaffee, Asche, Tee zum Färben
- Material, um dreidimensional zu arbeiten (optional), wie z.B. Draht, Gips, Pappmache, Ton, Pappe, Werkzeug