

# Ausführliche Materialliste für Aquarellkurse mit Wolfgang Baxrainer

Bitte mitbringen:

## FARBEN:

Ihr vorhandener Aquarellkasten (keine Deckfarben) mit großer Mischfläche; **große (ganze) Näpfchen** (keine kleinen Farbnäpfchen!) oder Tuben -Aquarellfarben in guter Qualität (Schmincke oder Winsor&Newton) mit Mischpalette.

Unbedingt enthalten sollte sein (sind eigentlich Standard):

<b>Reingelb</b> - Schmincke 216 ( <i>kein</i> Kadmiumgelb!) <b>Siena natur</b> - Schmincke 660 ( <i>kein</i> Ocker!) <b>Siena gebrannt</b> - Schmincke 661 <b>Krapplack dunkel</b> - Schmincke 358 oder Magenta 352 <b>Ultramarinblau</b> - Schmincke 496 ( <i>kein</i> „Ultramarin feinst“!) <b>Preußischblau</b> - Schmincke 492 oder Pariserblau 491	<b>zusätzlich - sehr empfehlenswert:</b> Phthalogrün - Schmincke 519 Lasurorange - Schmincke 218 Bergblau - Schmincke 480 Indischgelb - Schmincke 220
--	---

*Wichtig: Diese Farben sollten Sie bereits kennen und auch schnell in Ihrem Farbkasten finden.....*

## PAPIER:

**Gutes Aquarellpapier, mindestens 300g/m<sup>2</sup>**

ca. 30 x 40 cm oder auch größer, „GrainFin“ od. „grana fina“ (nicht zu grobkörnig, auf gar keinen Fall glatt bzw. satiniert), oder gutes Aquarellpapier 180 od. 200 g/m<sup>2</sup> (auch Ingres 130 g/m<sup>2</sup>) in Bogen, aufgeleimt mit Tapetenkleister auf passende 10mm Pappel-Sperrholzplatten.

**Vorschlag:**

- Aquarellblock – **“Fabriano Artistico” Grana Fina**, 300g/m<sup>2</sup>, 30,5 x 45,5cm – evtl. auch größer
- Aquarellblock – **“Lanaquarelle” Grain Fin** von LANA, 300g/m<sup>2</sup>, 31 x 41cm – evtl. auch größer
- Aquarellblock – **“Bockingford Block”** St. Cuthberts Mill, Traditional Watercolour; 300g/m<sup>2</sup>, 410 x 310 mm
- Aquarellblock - **“CANSON Fontenay”** 300g/m<sup>2</sup>, 32 x 41 cm – evtl. auch größer
- für Fortgeschrittene: Aquarellblock – **ARCHES Grain Fin**, 300g/m<sup>2</sup>, 31 x 42cm - evtl. auch größer

**Vorsicht bei preiswerten “Aktionspapieren“.** **ACHTUNG:** Auch der Boesner-Aquarellblock „boesner-aquarelle 300 Profi-Aquarellkarton“ ist für für meine Malweise völlig ungeeignet. [Sparen Sie bitte nie beim Aquarellpapier!](#)

## PINSEL:

Ihre vorhandenen Aquarellpinsel, vorhanden sollte sein:

**1 Rund- und/oder Spitz-Ovalpinsel Gr. 24** od. 26, z.B. daVinci Cosmotop Serie 5530 bzw. 5584 (Spitz-Oval)

**1 Ovalpinsel** Gr. 16, z.B. da Vinci Cosmotop SPIN, Spitz-oval, Serie 5584, oder Mischhaar (MIX-B)

**1 schmaler Flachpinsel 2 cm aus Kunsthaar, da Vinci Nova Serie 18, Gr. 18** oder **20**

**1 Rundpinsel Gr. 12** od. 10 mit feiner Spitze in guter Qualität (Mischhaar oder Kunsthaar sind ausreichend)

**1 "Schlepper"** (Schriftenpinsel) **Größe 4** oder 6, z. B. daVinci 1105 oder Habico Sorte 400K od. 420

sowie eventuell - nicht zwingend, aber sehr empfehlenswert:

**1 Ziegenhaar-Flachpinsel** „Hake Brush“ 2 Zoll (ca 50 mm) - nicht kleiner! (Einige habe ich immer dabei.)

**1 Borsten-Fächerpinsel** Nr. 3 oder 4 (billiger, dichter und kurzer Bostenpinsel - kein Haarpinsel!)

- Wassergefäß(e)
- 1 kleines Naturschwämmchen (oder Viskoseschwamm – kein Schaumgummi)
- 1 Sprühfläschchen bzw. Zerstäuber fein
- Maltuch (alte Stoffwindel oder altes Geschirrtuch ist ideal), Cleenex oder Papiertaschentücher
- Skizzenblock etwa A5
- Krepp-Klebeband glatt, ca 2cm Breite (nicht breiter)
- 1 kleines Fläschchen Ruppelkrepp
- Bleistifte B2 und HB und weicher Radiergummi bzw. Knetgummi, (eventuell zusätzlich Aquarellstifte schwarz oder dunkelbraun)