

Materialliste Landschaftsmalerei – Kunstakademie Bad Reichenhall – Thomas Beecht

-Farben:

Farbauswahl zur Orientierung:

- Titanweiß
- Kadmiumgelb zitron
- Kadmiumgelb hell
- Orange (oder Mohnrot)
- Kadmiumrot
- Alizarin Crimson(Krapplack)
- Ultramarinblau
- Kobaltblau
- Coelinblau
- Lichter Ocker
- Umbra gebrannt
- Umbra Natur
- Siena gebrannt
- (Magenta)

- **Leinwände / Malplatten:** Leinwände von 30x40 bis 60x80cm, je nach Temperament und Vorlieben auch größer

Und/oder Malplatten von 18x24cm bis 30x40cm, wichtig: mit Maltuch kaschiert

- **Pinsel:** einfache Borstenpinsel mit möglichst langen Borsten (Katzenzungenform und Flachpinsel, Kremer-Pigmente hat sehr gute.), feinere Pinsel: z.B. DaVinci „Grigio“, Größe z.B. 8, 12, 16.

Empfehlenswert auch: boesner Serie Dalmar, zusätzlich ein größerer einfacher Borstenpinsel (z.B. 24)

- Bei Ölfarben: **geruchsloses Lösemittel:** z.B. Terpin“ von Schmincke oder Taurocolor Terpentinersatz (geruchslos) von boesner (dient zur Verdünnung der Ölfarbe und gleichzeitig als Pinselreiniger)

-Bei wasservermalbaren Ölfarben: kein Lösemittel

- **Palettstecker** (zum Zuschrauben) oder kleines Gefäß für das geruchslose Lösemittel (Schraubglas)

- Palette

- Küchenrolle
- kleiner Abfallsack
- kleines Palettmesser
- Klemmen oder Klammern
- Bildvorlagen

Bringen Sie gerne reichlich Bildvorlagen mit, z.B. persönliche Landschaftsaufnahmen oder Fotos aus Büchern und Zeitschriften, je größer die Auswahl, desto besser finden wir ein Motiv.