

Materialliste für Kurs bei Andreas Fischbacher:

Malgrund: Leinwand oder Malplatte mit Grundierung

Für Porträts: Größe: ca. 30x40 cm +/- 10 cm, Leinwände oder Malplatten

Für Ganzkörper figurativ: ca. 80x100 – Größe abhängig vom Format der Vorlage

Die Leinwände, vor allem für Porträt, sollten nicht zu grob in der Gewebe-Struktur sein.

Zeichenmittel: Bleistifte (HB oder B), Rötelfarbe nicht zu dunkel

Farben:

- Titanweiß (Mussini, Old Holland)
- Zink- oder Mischweiß (Mussini, Old Holland)
- Heller Ocker (Winsor&Newton, Old Holland/Gold Ocker)
- Zitronengelb (Mussini)
- Neapelgelb (Mussini)
- Cadmium-Orange (Mussini)
- Venezianischrot (Old Holland)
- Siena Gebrannt (Mussini)
- Umbra Natur (Old Holland)
- Umbra Gebrannt (Old Holland)
- Kobaltblau (Bitte kein echtes Kobaltblau) – (Mussini oder Winsor&Newton)
- Asphaltlasurton (Mussini)
- Lampenschwarz (Winsor&Newton oder Ivory Black extra von Old Holland)
- Acrylfarbe für Grundierung: Umbra Gebrannt von Schmincke

Malmittel für Ölfarben: Terpentinersatz geruchlos, Leinöl, Liquin flüssig (fein)

Pinsel: können vor Ort gemeinsam gekauft werden, da die Bezeichnungen bei den Herstellern variieren – wer Pinsel schon vorrätig hat bitte vor allem Borstenpinsel von fein (1-4 bis groß 8-14)

Sonstiges: Küchenrolle (stark saugend), 2-3 alte Dosendeckel aus Metall, kleine Gefäße für die Aufbewahrung der Farbe <https://www.boesner.com/aufbewahrung-praesentation/leerdose-mit-schraubdeckel>



Für Fragen: www.andreasfischbacher.com oder www.portraitmalen.eu