

Material-Checkliste

Malworkshop mit Alexander Jeanmaire

Die mit einem *Stern markierten Inhalte sind obligatorisch.

Malgründe

*Leinwände:

Mindestens 5-10 leere Leinwände nach persönlicher Wahl.

Vorschlag: 4 St. 100x100cm, 3 St.100 x 120, 2 St.110 x110 1 St. 120 x 140

Skizzenpapier A4 (auch einseitig bedruckte Bogen vom PC-Drucker)

Mal- und Gestaltungsmittel:

*Farben

Lascaux Artist oder sonst jede Acrylfarbe nach eigener Wahl in grossen oder mittleren Plastikflaschen (Keine kleinen Fläschchen!)

***Gelb:** Je eine Flasche **Zitrongelb** und eine **Kadmiumgelb**

***Rot:** **Magenta** und **Kadmiumrot**

***Blau:** **Türkis** und **Ultramarinblau**

***Schwarz** und ***Weiss**

Wenn erwünscht ergänzend: **Grau, Orange, Echtgrün mittel, Kobaltviolett, Dunkler Ocker**

Quarzsand ca. 0,1-0,5 mm Grössere Mengen auch im Mineralwerk für Bauunternehmen erhältlich.

Boesner Acrykleber, adhésif acrylique 498 HV von Lascaux

Ein Lascaux Acryl-Fixativ-Spray um Oelkreidestellen zu fixieren.

***Div. Spachtelmassen weiss.** Vorschlag: Eine Spachtelmasse mit und eine ohne Sand.

***Div. Spachtel.** Ideal ist das Boesner Kunststoffspachtel-Set R11

***Schwämme** viereckig und rund, fein-und grossporig.

Rechteckiger Viskoseschwamm 11x17cm.(Boesner)

Naturschwamm

***Schaumstoff-Roller** weiss, Kanten eckig 90° Winkel, Breite ca.11cm, Durchmesser ca. 3,5cm, mit Aufsteckbügel (L 29cm)

Eine Packung Reserveroller

Mal-Werkzeuge, Hilfsmittel und Utensilien:

Oelkreiden Marke „Neopastel“. Kleinste Schachtel. Mindestmenge Farben jedoch Schwarz, weiss, rot, blau, ocker. **Zur Vorzeichnung:** Eine Reisskohle, rund, weich.

***Pinsel**

Universal Flachpinsel, z.B: Sorte 50/1314-2, kurzer Holzstiel.

(je 4 Stück schmal, 6x mittel, 2x breit, 1x sehr breit)

Einige lange Flachpinsel 5-10mm breit. Ideal z.B. Tosh-Set Nr.1 mit 10 Flachpinsel

Für feine Detailarbeit: Tosh-Rundpinsel-Set Nr.10 mit 9 Pinseln (Beide Sets bei Boesner)

Privater Werkzeugkasten:

Breites Klebe-u.Abdeckband, Stecknadeln, Schere, Alte Zahnbürste für Spritztechnik, Meter, Hammer, Beisszange, Abbrechmesser/Cutter, klein oder gross, mit Reserveklingen, Bleistift, Gummi und eine Ahle (wie Stachel, siehe google)

Malgefässe, Flaschen, Bleche usw.

***Malgefässe**

Viele kleine und mittlere Plastik-Malgefässe um Farben anzurühren und zu mischen

H. ca 4-5cm. Durchmesser ca. 8-10cm.

Grössere Malgefässe, eckig für grosse Pinsel ca. B 14, L 18, H 6cm

*2 grosse Bleche mit Rand, wie Backblech ca. 25x40cm oder ähnliches

Farbwanne Kunststoff mit Abrollfläche für Roller. Auch im Baumarkt erhältlich.**Plastik-Wasserkübel.**

H. ca.18cm. Durchmesser 16-20cm

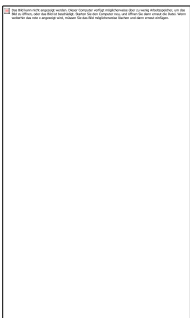
***Ein grosser Eimer Vol. 6 Liter** (Boesner ANED6) Wasser und Waschmöglichkeit am Tisch.

***Wassersprayflasche** (wie man sie für Pflanzen braucht)

Sprayer 550ml (Boesner)

***Leerflaschen mit Tülle.** Weichplastik, weiss, um Farben mit sauberem Wasser zu verdünnen oder um Wasser/Farben zu spritzen oder um damit zu zeichnen.

(Boesner) 3Stück: ANTL150ml. 2Stück: ANTL250ml.



Reinigung:

***Div. Stofflumpen** (Baumwolle) wenn möglich weiss, ungefärbt.

***Allzweck-Schwammtücher** Wasser aufsaugend, wie für Haushalt.

1-2 Schwämme eine Seite weich, eine grob

Gummi-oder Einweghandschuhe.

Haushaltpapier-Rollen

Divers:

Schnippsel-Sammlung. 1001 Papierschnipsel, schwarz-weiss, farbig, Fotos aus Zeitschriften, mit und ohne Text, gefunden, gesammelt. Alles was inspiriert und in einer Collage verwendet und aufgeklebt werden kann.

12-teiliger Farbkreis A4/A3 und Buch: Farbenlehre von Johannes Itten (Boesner)

Mitbringen (nur wenn vorhanden):

eigene Airbrush-Pistole und Kompressor

Trommeln und Percussions-Instrumente

Kamera, Laptop. Alles gewohnte Material und Werkzeug das Du in deiner Arbeit normalerweise benutzt, oder mit dem Du experimentieren möchtest.

Tage-oder Skizzenbuch

Im Vorfeld ein paar Gedanken aufschreiben, was Du von diesem Kurs genau erwartest. Bereits gemalte Bilder, Prospekte, Bücher und Fotos, die Deine Arbeit in der Gruppe dokumentieren zu können.

Empfehlenswert zur Einstimmung sind meine Kunstbände, Bücher und meine DVD.

Neu herausgekommen ist mein Roman: „PATIO-Drehbuch einer Heimkehr in drei Akten“

„Pflichtlektüre“ ist mein Bestseller: ***„99 Tipps für Kreativität und Lebenskunst“**

Zu beziehen in allen Boesner-Niederlassungen Europas.

Siehe auch: www.alexander.jeanmaire.ch.

Bitte nimm diese Checkliste nicht tierisch ernst.

Sie ist nur als ungefähre Richtlinie gedacht.

Liebe Grüsse

Alexander Jeanmaire

Die mit einem *Stern versehenen Inhalte sind obligatorisch.