

Material

Für Seminar

„Das Erforschen von Farbe“ - Experimentelles Zeichnen und Malen

- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, bei Bedarf auch Ölfarben
- Pinsel, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- Graphische Materialien wie Kreiden aller Art, Kohlestifte, Tusche, Rohrfeder, Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade, Farbstifte, Fineliner
- Fotos von stimulierenden Farbaufnahmen aus der Natur usw.
- Schere, Klebstoff, Wasserglas, Maltuch, Spitzer, Lineal, Knetgummi, Küchenrolle, Blumendraht, Schnüre, alte Zeitungen, scharfes Messer, Behältnisse zum Farbe anrühren