

Materialliste

Landschaftsformen in der Tibetischen Kunst - Eine andere Kultur studieren

Einfaches Kopierpapier in A4

A4 und A3 Zeichenblätter – vorzugsweise Fabriano satiniert 200g – 300g

Druckbleistift 0,3 – 0,5

Radiergummi

Lineal, Spitzer, Zirkel

Scharfes Messer (Cutter)

Echte Marderhaarpinsel Marke „Raphael“ Nr. 0, Nr. 1, Nr. 2

Tusche

Küchenrolle

Wasserbehälter

Pinselwaschseife

Handseife