

MATERIAL: Ich möchte Ihnen empfehlen, Mittel zu verwenden, die schon vertraut sind. Wenn Sie noch nie mit Ölfarben gemalt haben, so können Sie auch Acrylfarben, Guache, Aquarell oder Tuschen verwenden.

Mitzubringen sind:

- selbst fotografiertes oder gefundenes Bildmaterial für Collagen: Zeitschriften, Magazine, Kalenderblätter, Postkarten, ausgedruckte Bilder aus Filmen, Internet ... (Bilder auf Stick können auch im Copyshop ausgedruckt werden.)
 - ggf. Laptop für Fotomontagen (wenn Grundkenntnisse in Photoshop vorhanden sind)
 - Karton für Collagen (Din A3, 200-250 g)
 - Prittstifte und/oder Tapetenkleister
 - grundierte Leinwände (bitte nicht zu dünn!) Es sollten Malgründe für die längerdauernde Arbeit mitgebracht werden, aber auch welche für den schnellen Zugriff, z.B. nicht gelungene Bilder, die sie übermalen möchten.
 - Öl- oder Acrylfarben (Grundfarben in wärmeren und kälteren Tönen, große Gebinde):
 - **Gelbtöne:** Zitronengelb / Orange gelb / Ocker
 - **Rottöne:** Zinnoberrot / Karminrot (bzw. Magenta) / Englischrot (Rotbraun, Siena ...)
 - **Blautöne:** Ultramarinblau / Cyan / Kobalt / Cölin (Indigo, Preußisch, Paynes Grey)
 - Zwei bis drei verschiedene Grüntöne (ggf. Türkis)
 - Etwas **Schwarz**, viel **Weiß**, ggf. Beige, Hautfarbe oder andere Zwischentöne...
+ entsprechende Lösungsmittel (Acrylemulsion bzw. Balsamterpentinöl, Standöl)
 - Pinsel: verschiedene Stärken, vor allem flache, welche die Farbe gut aufnehmen. Geeignet sind auch nicht haarende, Baumarktpinsel (Lack-, Heizungspinsel, 5-10 cm)
 - Mallappen, Paletten, Becher, Schalen, Pappteller... Am besten finde ich zum Mischen Plastik-Suppschüsseln, (nachhaltiger: gesammelte Plastikverpackungen...)
 - Bleistifte (verschiedene Grade 2B–8B), Zeichenkohle, Tusche
 - Bringen Sie auch ein kleines Skizzenbuch oder Heft mit, in dem Sie nebenbei ein REISETAGEBUCH und/oder TRAUMTAGEBUCH führen oder in das Sie zwischendurch und am späteren Nachmittag etwas von der uns umgebenden wunderbaren Landschaft skizzieren können.
 - Eine Kamera oder Smartphone, um auch Fotos der Umgebung einzubeziehen.
- Es wäre schön, wenn Sie ein Beispiel aus der Kunstgeschichte oder Gegenwartskunst mitbringen, das Sie hinsichtlich ihres Themas besonders fasziniert, um es kurz vorzustellen.