

MATERIALLISTE

Akt in Bewegung, der Erotische Akt, Aktzeichnen und Malen, vom 13. bis 15. März, 2026

Dozent: M.A. Michael Siegel

- **Zeichenpapier** in verschiedenen Größen (mindestens 200 g, weiß)
- **Aquarellpapier** in eigenen Formaten
- **Leinwände** in eigenen Formaten (auch Großformate)
- **Zeichenmaterial:**
 - Bleistifte, Aquarellstifte und Buntstifte
 - Zeichenkohle (Willow Charcoal, mindestens 10–12 mm)
 - Pastellkreide, Ölpastelle, Ölpastellkreiden (von Jaxson oder Sennelier)
 - Tusche
- **Farben:**
 - Acrylfarben und/oder Aquarellfarben
 - **Empfohlene Farbtöne:**
 - Zinkweiß PW7 (von Amsterdam), Titanweiß
 - Indigo, Ultramarin, Ultramarinblau
 - Chromoxydschwarz, Atrament
 - Kadmiumgelb, Kadmiumrot, Krapplack
 - Chromoxidgrün (oder Phthalogrün)
 - Umbra gebrannt, Lichter Ocker
 - Eisenoxidrot, Eisenoxidbraun
 - Sowie eigene Farben

Diese Materialien sind für das Seminar empfohlen.
Zusätzlich bitte eigene Farben, Leinwände und Papiere mitbringen.