

Materialliste

mit Peter Mairinger

Grundsätzlich sollte jeder Teilnehmer all das mitbringen, was er sonst auch verwendet. Sicherlich erforderlich sind:

- Skizzenblock (zB. Nostalgie 190g/m2 von Hahnemühle)
- Leinwände
- Farbstift schwarz (z.B.Farb-Riese / Color-Giant von LYRA, Nr.93099
- Acrylfarben, das muß jeder selbst entscheiden, welche er bevorzugt, ich verwende die „Studio“ von Lascaux
- Sennelier Oilsticks rot (versch.), schwarz und weiß
- Schlußfirnis (Capaplex von Caparol)
- Sprühflasche
- Javana Spritzfläschchen klein (beim Seidenmalen für Gutta verwendet)
- Pinsel eher breit (bis zu 6cm) und nicht zu dick, z.B. Boesner „sorte 50/1314-1, 2 1/2 ′′
- Weiters Spachteln, Malfetzen (z.B. altes Leintuch), Kreiden, Tuschen etc., jeder nach seinem Geschmack.
- Wassergefäße
- Bei Lust auf Collage: zu Klebendes und PV/H- Holzleim
- Bis auf „Aquarell“ ist alles möglich!!!
- Plastikfolie zum Abdecken der Tische

Ein oder mehrere Fotos in digitaler Form, am besten in schwarz/weiß, gespeichert auf einem USB-Stick - oben jene/jenes Foto/s, die Sie auf die bemalte Leinwand drucken

- !!! Und noch einmal: Nehmen Sie alles mit, was Sie bis jetzt auch verwendet haben, obige Liste ist kein „MUß“, sondern bloß eine der vielen Möglichkeiten!!!

Im Schadensfall wird keine Haftung für mitgebrachte Elektrogeräte übernommen.