

MARIO MÜLLER

MALEREI | PAINTING

Atelier

Mühlenbrink 17
26655 Westerstede

Telefon:

01522 - 568 75 43

E-Mail

ateiermariomueller@web.de

Webseite

www.mariomueller.org

Porträtszeichnen und malen nach Fotos

Materialliste: TN

Für Zeichnungen mit Grafit-Vollminenstiften:

- 1x **Stifteset mit 6 Vollminenstifte: HB, 2B, 4B, 6B, 8B u. Aquarellstift (Progresso Grafitstift-Vollmine KOH-I-NOOR 8911)**
- 2x **Papierwischer (Estompen) SENG – 6 mm und 9 mm**
- 1x **Radierstift BM2 FACTIS mit Radiermine**
- 1x **Radiergummi - Knetgummi**
- 2x **Klammern**
- 1x **Wasserfester Folienstift (schwarz) Stärke 0,1**
- 1x **Kugelschreiber**
- 3 - 4 **Blätter dorree 170g Papier (cremeweißes Papier) in A2**



Für Zeichnungen mit Pastellkreiden und Rötelstiften:

- 2 Bögen **Fabrizano Pittura oder Lana Papier** (360g - 400g in 50x65cm, 50x70 cm)
- 1x Pastellstift: **Sanguine Medicis** von der Firma **Conté a Paris**
- 1x Pastellstift: **Schwarzsteinstift Pierre Noire 3B** von der Firma **Conté a Paris**
- 1x Pastellstift: (Weißstift) **Blanc White** von der Firma **Conté a Paris oder Pitt**
- 1x **Transportmappe A2** (ist auf dem Foto nicht abgebildet)
- **Ab hier alternativ (- wird nicht zu Kursbeginn benötigt):**
- 1x Pastellkreiden: **Jaxell Soft-Pastellkreide - Sortimentkarton Brauntöne 12er Set** (Nicht zwingend! - kann auch noch in der Woche im Shop erworben oder aus meinem Bestand im Atelier vor Ort verwendet werden!)
- 1x Pastellkreiden: **Jaxell Soft-Pastellkreide - Sortimentkarton Grautöne 12er Set** (Nicht zwingend! - kann auch noch in der Woche im Shop erworben oder aus meinem Bestand im Atelier vor Ort verwendet werden!)



MARIO MÜLLER

MALEREI | PAINTING

Atelier

Mühlenbrink 17
26655 Westerstede

Telefon:

01522 - 568 75 43

E-Mail

ateiermariomueller@web.de

Webseite

www.mariomueller.org

Porträtzeichnen und malen nach Fotos

Materialliste: TN

Je nach Vorerfahrung kann in der Woche in Öl gearbeitet werden.

Die Materialien für diesen Zweck, werden nur benötigt, wenn man in der Kurswoche auch in Öl malen möchte.

3. Für die Ölmalerei:

- 1 x Pinsel von der Firma da Vinci - NOVA, Größe 010 oder 05
- Mehrere Pinsel mit weichen Synthetikaaren - Flachkopf in den Größen: 0, 4, 8, 10, (Firma artisti oder da Vinci).
- je 1 x mit Leinwand kaschierte Malplatte (40 x 50 cm)
- je 1 x vorgrundierte Leinwand auf Keilrahmen (40 x 50 cm)
- 1x Abreisspalettenblock doree (35x24cm)
- 1x kleine Plastikpalette und einen Palettenstecker

Wichtig: Es sollten neue Pinsel und keine ausgefranst Pinsel verwendet werden, um ein genaues und feines Arbeiten zu ermöglichen – Borstenpinsel sind nicht geeignet.

Ölfarben von der Firma Schmincke (NORMA !) in 35ml Tuben

Die fett gedruckten Farbtöne sind für den Einstieg völlig ausreichend. Die anderen aufgelisteten Farbtöne können in der Woche je nach Bedarf beim boesner vor Ort ergänzt oder alternativ gegen eine kleine Umlage im Atelier vor Ort benutzt werden.

- Umbra gebrannt
- Lichter Ocker
- Sienna natur
- Krappdunkel
- Titanweiß
- Grüne Erde
- Zinnoberrot dunkel
- Indigo
- Caput mortuum
- Sienna gebrannt
- Neapelgelb
- Vandyckbraun
- Chromdioxidgrün feurig
- Ultramarinblau
- Preußischblau
- Kobaltviolettton
- Chromgelbton hell
- Kadmiumorange
- Kadmiumrot hell
- Krapprot
- Elfenbeinschwarz

