

Material

Impressionen des Winters – Experimentelles Malen

- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, bei Bedarf auch Ölfarben
- Pinsel, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- Graphische Materialien wie Kreiden aller Art, Kohlestifte, Tusche, Rohrfeder, Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade, Farbstifte, Fineliner
- Fotos von inspirierenden Aufnahmen aus winterlicher Natur, Architektur usw.
- Schere, Klebstoff, Wasserbehälter, Maltuch, Spitzer, Lineal, Knetgummi, Küchenrolle, Blumendraht, Schnüre, alte Zeitungen, scharfes Messer, Christbaumkerzen, Behältnisse zum Farbe anrühren