

Materialliste

Malerei zwischen Fläche, Geste und Spur – Eine experimentelle Atelierwoche

Diese Liste dient als Inspiration und Orientierung für die gemeinsame Atelierwoche mit Manuela Karin Knaut und Angelika Domenig in der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Bitte bringe die Materialien mit, die deine künstlerische Arbeitsweise unterstützen. Es handelt sich nicht um eine Pflichtliste, sondern um eine Hilfestellung. Viele Prozesse entstehen spontan – Offenheit, Flexibilität und Freude am Experiment stehen im Zentrum.

Grundausrüstung

- Leinwände (ausreichend!), Holzplatten, festes Papier in mittleren bis großen Formaten (ab ca. 80×80 cm)
- Farben (z. B. Aquarylic Acrylfarben, Kreidefarben sowie die Aquarylic Colors)
- Kreidefarbe Weiß
- Pigmente, Tusche oder andere Farbmittel nach Wahl
- Spachtelmassen (z. B. Aquarylic weiß/schwarz, Marmormehl, Graumehl, Steinmehl)
- Acrylbinder
- Collagepapiere, Textilien, Fundstücke, Zeitungen, Fotos, Seidenpapiere, Verpackungsmaterial

Werkzeuge & Hilfsmittel

- Pinsel in verschiedenen Größen (auch breite Malerpinsel oder Flachpinsel)
- Spachtel, Rakel, Malmesser, Japanspachtel, Farbrollen
- Sprühflaschen, Wasserkübel, Mischbecher, Lappen, alte Tücher
- Cutter, Klebeband, Schere, Tacker, Klammern
- Küchensieb, Becher zum Schütten, Gläser mit Deckel
- Pipetten, Pappteller für Farben, Schwämme, Küchenpapier
- Handfeger oder Malerbesen
- Plastikfolie und / oder Malervlies zum Abdecken der Tische

Optionales & Experimentelles Material

- Flüssigeisen, Eisenspäne, Oxidationsmittel
- Bitumendachlack, Asche, Sand, Acrylbinder
- Druckmaterialien wie Gelliplates, Walzen, Stempel, Transparentpapier
- Selbstgebaute Werkzeuge (Äste, Draht, Lappen, Alltagsgegenstände)
- Aromatenfreies Lösungsmittel (z. B. Lösin600)

Zeichen- und Markiermaterialien

- Marker, Ölkreiden, Buntstifte, Kreiden, Kohle, Permanentmarker
- Grafit, weiche Bleistifte
- Grafitpulver, Fixierspray oder starkes Haarspray

Persönliches & Inspirierendes

- Skizzenbuch oder Notizheft
- Eigene Lieblingskunstabücher oder Magazine für die gemeinsame Bücherinsel
- Persönliche Fundobjekte zur Weiterverarbeitung oder für den Materialtisch

Hinweis: Am ersten Kurstag richten wir gemeinsam einen Materialtisch ein. Wer mag, kann eigene Papiere, Stoffe oder Fundstücke mitbringen, die auch anderen Teilnehmer:innen zur Verfügung gestellt werden können.

Wir freuen uns auf eine kreative Woche mit Euch

Manuela Karin Knaut und Angelika Domenig