

Materialliste Mokuhanga und Aquarell

Massiv- oder Sperrholzplatten unbehandelt

Ideal ist weiches Schnitzholz z. B. Linde oder shina plywood, ggf. Magnolie (dichter). Für den Anfang kleinere Formate, z. B. 15 x 20 bis 30 x 40 cm, auch quadratisch, mindestens ein (besser mehrere) Set aus drei gleichen Platten von einem Format, kein Hartholz. Natürlich sind auch größere Formate denkbar.

Japanpapier oder anderes zum Wässern geeignetes (Druck-) Papier (30 bis 150 gr.)

Aquarell- und Zeichenausstattung mit gewohnten Papieren (wenn vorhanden gerne Tuben)

Wassersprühflasche und Wasserbecher

Reisstärke (alternativ Speisestärke) zähflüssig angerührt oder gebrauchsfertig gekauft

Tiefe Palette und/oder kl. Schüsseln/Gefäße

Mehrere kleine weiche Bürsten oder große Rundpinsel

Baren, ggf. verschiedene zum Ausprobieren

Rolle übliches Backpapier

zwei feste Karton ca. 30 x 40 cm, Cutter, Lineal, Klebstoff (für Bau von Drucklehre, sofern gewünscht)

Holzschneidmesser

Einzelne Spezialhölzer und Originalpapiere (Washi) können zusätzlich im Kurs erworben, Holzschneidmesser geliehen werden. Materialgeld nach Verbrauch