

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl ... nach Vorliebe), Bindemittel farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei (kann bei mir auch käuflich erworben werden), bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden, große breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raket, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks, Chunky Charcoal ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinkreide, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Fixativ/Haarspray, Brennspritus mit Sprühkopf, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. benutztes Packpapier zum Einfärben und Bemalen oder schon vorbereitet, Arbeitskleidung, Lappen, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche! wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien, Heißluftpistole, es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit selbthergestellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs / Equipment für Enkaustik. (25 Euro an die Dozentin)

Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen, Kohlen, Kreiden, Haarspray, Pinsel ...)