

MATERIALLISTE

ABSTRAKTER REALISMUS – VOM MOTIV ZUR ABSTRAKTION

Pinself in verschiedenen Breiten
Malmesser – konisch geformt
Küchenschwämme
Kleines Küchensieb
Malerbesen, Maurerkelle
Große Japanspachtel
Kohlestifte 4 – 6 mm und 8 – 12 mm (Coates)
Bleistifte
Kohlefixativ
2 Wassersprühflaschen
Becher zum Schütten
3 kleine Gläser mit Deckel
Spachtelmasse fein (z.B. Aquarylic)
Spachtelmasse schwarz
2 l Kreidefarbe weiß (Aquarylic)
Asche, Steinmehle, Graumehl, ... beliebige Füllstoffe
1 l Acrylkleber oder Binder (Aquarylic oder guardi)
Lösin 600 (aromatenfreies Lösungsmittel)
1 kg. Bitumen Dacklack (von Bostik oder Mem im Baumarkt erhältlich)
Styroporkleber (Baumarkt)
Wachsstifte falls vorhanden.

Leinwände (z.B. 90/90 cm, 100/100 cm, 80/100 cm,...)
Hartfaserplatten weiß sind beim Boesner in Bad Reichenhall verfügbar. (Diese eventuell vorreservieren)
4 Stk. kleinere Leinwände (z.B. 40/40 cm)

Bei den Leinwänden ist es wichtig eine gute Künstlerqualität zu verwenden, da wir zum Teil sehr nass arbeiten.

Hochpigmentierte Acrylfarben (keine Amsterdam)

z.B.

Aquarylic Acrylfarben:

 schiefergrau, tiefschwarz, ... andere Farben nach Belieben

Aquarylic Color:

 tiefschwarz, schokobraun, goldocker,
 andere Farben nach Belieben

Eventuelle Rückfragen zur Materialliste bitte per Email unter
mail@angelikadomenig.com oder angelika@aquarylic.com