

**Materialliste**

13.04.2023

Akademie: Kunstakademie Bad Reichenhall  
Kursthema: Paperclay – alles beginnt mit einer Idee...  
Intensivkurs für freie und figürliche keramische Plastik  
Termin: Mittwoch, 15.05. bis Samstag, 18.05.2024  
Teilnehmer: 9 Personen  
Dozentin: Jutta Hass

1. Kleinere unbeschichtete 19 mm Spanplatten als Modellierunterlage und zum Heimtransport der Werkstücke (z.B. 30 x 30 cm, 30 x 40 cm, 40 x 40 cm, im Baumarkt zuschneiden lassen oder vorhandene Platten mit ähnlichen Maßen verwenden)
2. Plastikfolie (Malerabdeckfolie) zum Feuchthalten der Werkstücke
3. 15 alte Tageszeitungen
4. Tesakreppband
5. Schere, Töpfermesser
6. Schürze oder Arbeitskleidung
7. einen guten Teigroller aus Holz, nicht zu klein
8. Meterstab, Maßband, Lineal
9. Modellierwerkzeug, Modellierhölzer, Schlingen, Abschneidedraht
10. Alte Gabel
11. Alte Flachpinsel, verschiedene Größen
12. Kleinere Metallteile (Fundstücke, Schlossereiabfälle, Nägel) aus Eisen
13. Heißluftgerät
14. Verpackungsmaterial für die fertigen Objekte (z.B. Luftpolsterfolie, stabile Klappboxen)
15. Verschließbarer Behälter für Schlicker
16. Schreibblock
17. **Falls jemand Gipsformen verwenden möchte, bitte selbst mitbringen**

[www.jutta-hass.de](http://www.jutta-hass.de)

Zum besseren Verständnis der Materialliste ein Foto für Euch.



### Akademieausstattung:

Die Teilnehmer sollten wissen, dass die Paperclay- Modelliermasse vorhanden ist. Die Masse wird von der Firma Wolbring, Keramikbedarf aus München rechtzeitig geliefert. Der Liefertermin wird avisiert. Zur Werkstatt-Ausstattung benötigt jeder Teilnehmer einen Arbeitstisch, wobei die Arbeitsfläche aus Holz sein sollte.

Für mein Werkzeug und diverse Hilfsmittel aus meinem Atelier benötige ich 3 Tische. Außerdem wären 3 Verlängerungsleitungen und ein Flip-Chart mit Schreibmaterial sehr hilfreich.