

Materialliste Bad Reichenhall

Mirko Schallenberg

Es sollten mitgebracht werden:

Lineal, Zeichenblock und Bleistifte mit verschiedenen Härtegraden zB.6B, HB,2H,
Radiergummi für Bleistift, Zeichenkohle (Naturkohle verschiedene Stärken), Wischtücher
Knetradiergummi Faber Castell, Fixativ

Haar- oder Kunsthaarpinsel in verschiedenen Stärken, 2 oder 3 sehr feine, möglichst
neue Pinsel mit guter Spitze (Stärke 0 oder noch dünner 000) sollten dabei sein,
Malspachtel kann man immer gebrauchen.

Malpaletten (auch einfache kleine Bretter möglich) zum Mischen, ausgewaschene
Marmeladengläser mit Deckel bzw. Pappbecher, Küchentücher auf der Rolle zum
Trocknen der Pinsel

Bereits vorhandene Acryl- und Ölfarben bitte mitbringen

Folgende Farbtöne empfehle ich für diesen Kurs: Zitronengelb, Permanentgrün, Cyanblau,
Blauviolett, Ultramarinblau, Magenta Rotorange, Titanweiß, Zinkweiß, Elfenbeinschwarz,
Gelbocker, Raw Siena, Gebrannte Siena, Raw Umbra, gebr. Umbra, Vandyckbraun, und
was sonst so da ist.

Mehrere verschiedene grundierte Malpappen oder fertig aufgespannte und grundierte
Leinwände, Format nach Geschmack, angefangen mit 20 x 20 cm,30x30 cm, aber bitte
nicht allzu groß, maximal 40 x 40 cm, oder ähnliche Formate.

Für diejenigen, die Interesse am „Selbstaufspannen“ der Leinwände haben

Stoff zum bespannen der Keilrahmen, Keilrahmengröße siehe oben oder nach belieben

Dispersionsbinder (reine Acryldispersion) zum Grundieren

Großen Grundierpinsel

Viele Grüße

Mirko Schallenberg