

MATERIALLISTE 2025

Nehmen Sie mit, was Sie üblicherweise zum Malen verwenden. Da wir expressiv, das heißt spontan und großzügig malen, packen Sie im Zweifelsfall den größeren Pinsel, den größeren Farbtopf, bzw. die größeren Malgründe ein.

Wenn nicht separat erwähnt, sind die angeführten Materialien und Werkzeuge als Anregung gedacht und keine Bedingung.

Der Ablauf:

O Wir starten auf Papier im Format DIN A3. Dazu nehmen Sie bitte einen Skizzen-/Malblock mit.

(Beschreibung unten, siehe 1.1.)

O Anschließend arbeiten wir im Format 130 x 100 cm. Die dazu erforderlichen Malgründe erhalten Sie von mir.

Die Kosten dafür werden durch einen Materialbeitrag von 40 Euro ausgeglichen. Darin

enthalten ist auch die Verwendung von Werkzeugen aus meinem Atelier (z.B. große Pinsel).

O Spätestens ab dem dritten Tagen verwenden Sie die von Ihnen mitgebrachten Malgründe (Papier und/oder Leinwand).

Material, Werkzeug:

1. MALGRÜNDE:

- 1.1. Papier: Skizzen-/Malblock im Format DIN A3, mindestens 50 Blatt, Papierstärke mindestens 170 g/m²
- 1.2. Leinwand auf Keilrahmen: Die Bilder sollten nicht kleiner als 130 x 100 cm sein. Wenn Sie kein entsprechend großes Transportfahrzeug haben, bietet sich lose Leinwand an:
- 1.3. Lose Leinwand: Grundiert, auf der Rolle oder in Ballen. So passt sie in jedes Auto. Wenn möglich, kann sie auch beim Fachhandel vor Ort gekauft werden. Zur Sicherheit bringe ich ein Kontingent mit (1 Rolle mit 160 cm Breite).

2. FARBEN:

Wir arbeiten schwerpunktmäßig mit Acrylfarben. Aber sie können alle möglichen Farben verwenden. Tusche, Zeichenkohle, Graphit, Pastellkreide, Spray, Filzstifte, etc. bereichern ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Bei Verwendung von Kohle und Kreide bitte Fixativ (matt!) nicht vergessen. Von Ölfarben rate ich wegen der langen Trockenzeit ab.

3. WERKZEUG:

Pinsel: Große Breit- und Rundpinsel, die genug Farbe aufnehmen. Sogenannte „Vertreiberpinsel“ oder „Flächenstreicher“ eignen sich weniger, weil sie mit ihrem dünnen Borstenbesatz nur wenig Farbe führen.
Schwamm: großer Malschwamm, Scotch Brite-Schwämmchen, ...
Weiters: Tacker, Schere, Stanley-Messer, Spachtel, Klebeband, Küchenrolle, Malfetzen,... Binder, Dispersionskleber, ...

4. GEFÄSSE:

Plastikschalen, Näpfe, Schüsseln zum Aufbewahren/Mischen der Farben. Ein großer Wasserkübel (10 Liter) direkt am Arbeitsplatz ist praktisch.

Wenn Sie noch mehr über das Material, das Werkzeug, oder den praktischen Ablauf des Kurses wissen wollen, ich beantworte gerne Ihre Fragen:

REINHARD HOCHMAIR

E-mail: hochmair@hochmair.com

Telefon: +43 (0)699 11 348 333

www.hochmair.com