

4 - 6 gleich große Holzplatten (Stärke ab 0,5 cm, 1-1,5 cm sind stabiler) z. B. Multiplexplatten/ Zuschnitt im Baumarkt möglich! Auch Vollholzplatten z. B. Lindenholz und Tischlerplatten vom Schreiner sind sehr gut. Größe **max.** 35cmx35 cm, wenn ihr ein quadratisches Format wollt, oder **max.** 50x 35 cm, wenn ihr ein rechteckiges Format wollt, alle Formate **kleiner** sind natürlich auch **möglich**.

Quadratische Formate ermöglichen mehr Spiel beim Drucken. Für Druckanfänger ist es besser, die Formate nicht zu groß zu wählen.

- 1-2 größere (ab 30x40cm) Glasplatten oder Plexiglasplatten
- 2 Metallspachteln 4 bis 6 cm breit
- 2 Farbwalzen (z. B. 6 cm und 12 cm breit)
- Japanischer Handreiber
- Malerband von Tesa-Krepp
- Cutter, Schere
- 2 Schraubzwingen
- Handbürste zum Ausbürsten der Platten
- Kleines Pinselsortiment
- Transparentpapier
- Durchschreibpapier zum Übertragen von Entwürfen
- Genügend Einweghandschuhe
- Babyöltücher, bitte keine Feuchttücher
- Grapefruitküchenreiniger von der Firma Frosch
- Alufolie und Frischhaltefolie
- Genügend Haushaltspapier und etliche alte Zeitungen
- Zum Trocknen der Drucke: Wäscheklammern und feste Schnur oder Wäscheständer, was auch gut geht sind Kleiderbügel mit 2 Klammern
- Ein paar Ölkreiden z. B. von Jackson
- Schnitzmesser von Swiss Made 15/8, 12/6 und 1/16 (ich werde auch Messer zum Verleihen mit dabei haben)

Druckpapier, Druckfarben und diverse andere Utensilien werden von mir mitgebracht und am Kursende verrechnet Kontakt bei Fragen: Tel: 0041-77 401 8995 oder per Mail: art@christina-hilma-martin.com