

Material

Für das Seminar

„LANDSCHAFT NEU“ - Experimentelles Zeichnen und Malen

Experimentelles Zeichnen

- Graphische Materialien wie Kreiden aller Art, Kohlestifte, Tusche, Rohrfeder, Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade, Farbstifte, Fineliner
- Fotos von inspirierenden Farbaufnahmen von Landschaften usw.
- Schere, Klebstoff, Spitzer, Lineal, Knetgummi, Küchenrolle, Blumendraht, Schnüre, alte Zeitungen, Christbaumkerzen, scharfes Messer

Experimentelles Malen

- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, bei Bedarf auch Ölfarben
- Pinsel, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- Fotos von inspirierenden Farbaufnahmen von Landschaften usw.
- Behältnisse zum Farbe anrühren, Wasserbehältnisse, Anrührtigel, alte Becher aus dem Haushalt, Maltuch