

MATERIALLISTE

IM TEMPO DES BILDES

Motiv, Farbe und Pinselduktus in Bewegung

- Leinwände in Künstlerqualität
gerne Mischgewebe oder Baumwolle
- A3-Skizzenblock mit festem Papier
idealerweise Acrylpapier oder ein stärkeres Mixed-Media-Papier
für rhythmische Übungen, schnelle Linien, Pinselduktus und erste
Motivabstraktionen

Farben

Wir arbeiten mit hochwertigen Künstlerfarben von Aquarylic:

Aquarylic Acrylfarben

- eine persönliche Farbpalette nach Wahl
- helle und dunkle Kontraste
- kräftige Akzentfarben nach Belieben

Aquarylic Colors

- Titanweiß
- Tiefschwarz
- intensive Farbtöne nach persönlicher Wahl
- transparente und leuchtende Farben für schnelle Schichten, Lasuren und
Überlagerungen

Aquarylic Kreidefarben

- Töne nach Belieben
- helle, matte oder gedeckte Töne für ruhige Flächen und Kontraste

Empfehlung zur Farbwahl

Für diesen Kurs ist eine lebendige, kontrastreiche Farbpalette besonders spannend.
Bitte bringt Farben mit, mit denen ihr gerne schnell, frei und mutig arbeitet.

Geeignet sind zum Beispiel:

- starke Hell-Dunkel-Kontraste
- warme und kühle Farbgegensätze
- kräftige Akzentfarben
- zusätzlich Weiß und Schwarz für Licht, Tiefe und klare Setzungen

Motivvorlagen

Bitte bringt eigene Motivvorlagen, Skizzen oder Fotos mit. Das Motiv dient als Ausgangspunkt und wird im Kurs malerisch abstrahiert, bewegt und frei interpretiert.

Geeignet sind zum Beispiel:

- Stadt oder Architektur
- Boot, Hafen oder Landschaft
- Figur oder Bewegung im Raum
- ein persönlicher Bildimpuls, der euch interessiert

Bitte keine klassischen Portraitvorlagen. Es geht nicht um realistisches Abmalen, sondern um die freie malerische Übersetzung eines Motivs.

Zeichnung, Linie und Kreide

- Kohlestifte 4 bis 12 mm
- Bleistifte
- Kreiden nach Wunsch
- Fixativspray, falls mit Kohle oder Kreide gearbeitet wird

Werkzeuge

- verschiedene Flach- und Rundpinsel
- breite Pinsel für schnelle Flächen und sichtbaren Pinselduktus
- große Malwerkzeuge oder Malerbürsten
- Malmesser oder Japanspachtel
- Color Shaper in verschiedenen Breiten
- Wassersprühflasche
- Becher
- Schwämme
- Küchenrolle
- Kreppband

Optional

- Musik oder Kopfhörer für rhythmisches Arbeiten
- eigene Lieblingspinsel oder besondere Werkzeuge

bringt eigene Farben mit, wenn ihr bestimmte Farbtöne sicher einsetzen möchtet.

Bei Fragen zur Materialauswahl:

angelika@aquarylic.com

Allgemein

Die Materialliste ist eine Empfehlung und basiert auf meinen Erfahrungen im Kurs. Im Mittelpunkt steht das Zusammenspiel von Motiv, Tempo, Farbe und sichtbarem Pinselduktus. Besonders spannend wird es, wenn transparente Aquarylic Colors mit deckenderen Acrylfarben und matten Kreidefarben kombiniert werden. So entstehen lebendige Bilder zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion.