

Materialliste (ein Vorschlag)

Bitte bringen Sie eine Auswahl an Papieren, Blocks, evtl. Leinwände, Farben, Pinsel und anderen Materialien/Werkzeugen mit. Klebeband zum Aufziehen von Blättern ist ebenfalls sinnvoll.

Was ich hilfreich und sinnvoll finde, ist ein Arbeits- oder Skizzenbuch das frei geführt wird und in welchem Sie ausprobieren, notieren, experimentieren und skizzieren bzw. entwerfen können. Das kann entweder ein Buch sein, das Sie schon haben und benutzen, oder gern auch ein neues, vielleicht mit nicht ganz so vielen Seiten, so dass das Buch Ihre Zeit in Bad Reichenhall dokumentiert.

Interessant finde ich persönlich auch die Möglichkeit, Entwürfe oder Versuche im Vorfeld einer Malerei mit Hilfe von Collagen zu entwickeln. Falls Sie das ausprobieren möchten, brauchen Sie Schere, Cutter, Kleber, evtl. einige Magazine mit Farabbildungen (egal welcher Art, da uns daraus nur Farbflächen interessieren). Gearbeitet werden kann mit allen Malfarben, zusätzlich gern auch mit Stiften oder Kreiden.

Da wir zwar überwiegend praktisch arbeiten, ich aber auch den Austausch über die Kunst allgemein, die Szene, Marktmechanismen, Stipendien, etc. wichtig finde, können Sie sich im Vorfeld vielleicht einige Fragen überlegen, die Sie schon immer zum Thema Kunst stellen wollten.

Das Wichtigste neben den Materialien und Werkzeugen sind Offenheit für neue Ideen und Gedanken, Lust auf Gespräche, Teamfähigkeit und die Freude auf die Zusammenarbeit mit interessanten Menschen.