

Materialliste zum Kurs „Informelle Malerei“ von Katja Gramann

- Mindestens 4 Leinwände in der Größe 100x80cm oder ähnlich
- Gerne größere und auch kleinere Casani Holzkörper oder Tintoretto Holzkörper (Gerstäcker) oder MDF Platten. Auf den Holzkörpern kann man mit der Ritznadel besser Spuren hinterlassen und ritzen, als auf den Leinwänden. Außerdem dient es als Collage-Grundlage (**kein** Gessoboard oder Ulmer Holzmalgrund, die biegen sich zu stark durch).
- Diverse Joghurtbecher und verschließbare alte Gläser zum Farbmischen und Farbe schütten (davon braucht ihr bestimmt 15Stück! Evtl. auch mehr).
- Wasserbecher für die Pinsel
- Löffel zum Farbe anmischen/umrühren
- Seife und Metallschwamm zum Pinsel auswaschen.
- Farbpalette, zum Beispiel Deckel vom Farbeimer oder Teller, Tablett
- Mallappen (bitte mehr als einen)
- Eine Rolle Ars Nova Wenzhou Chinapapier, Größe 0,45x25cm
- Doree Zeichenblock (für Zeichenübungen)
- Zeichenkohle von Coates (Coates willow charcoal), gerne in unterschiedlichen Stärken
- Knetgummi-Radierer
- Bleistifte in unterschiedlichen Härten falls vorhanden
- Asche aus dem Kaminofen (nehmt ruhig einen großen Eimer Asche mit, die Asche dient als Materialuntergrund).
- Kleines Sieb (zum Streuen von Marmormehl auf das Bild)
- Diverse Flachpinsel in allen Größen, auch ganz dünne, um gestische Zeichnungen auf die Leinwände aufzutragen. Gerne auch einige Heizungspinsel (bringe selbst günstige mit und können von mir zum Unkostenpreis bezogen werden)
- Einen Lasurpinsel falls vorhanden, ansonsten nehmen wir normale Pinsel
- Fugenspachtel mit Gummilippe und / oder Kunststoffspachtel (gerne auch Silikon – Kuchenspachtel)
- Badwischer
- Bambusstab als Pinselverlängerung
- Schrubber
- Krepp-Klebeband
- Dispersionsbinder K9 von Kremer, Bestellnummer #75367 (www.kremer-pigmente.com), zwei Liter. - Marmormehl, circa 200g, Bestellnummer bei Kremer #58500
- Arteveri Feines Eisenpulver, 1kg Becher, Teilchengröße 75 (bei Boesner oder Gerstäcker bestellen)
- Modern Options Rosteffekt, 118ml (bei großen Vorhaben gerne die 472ml Flasche), Bestellnummer Boesner 8150094 (alternativ ein anderes Oxidationsmittel, z. B. von Aquarylic oder Oxidon)
- Eine wirklich gute Wassersprühflasche für Wasser - Acrylweiß, Acrylschwarz und andere Acrylfarben wie rot, ocker, blau was ihr habt und mit dem ihr gerne arbeitet, gerne auch Gesso (Informell kann man in allen Techniken arbeiten)
- Acrylbinder matt, z. B. von Guardi, Boesner oder Caparol
- Fixativ für Kohle, z. B. von Sennelier Delacroix
- Sprühkleber
- Malerteppich (um Schüttungen vorzunehmen und/oder die Bilder im Freien gut trocknen zu lassen), bitte circa 6m
- Einmalhandschuhe
- Spitzes Werkzeug, z. B. Radiernadel falls vorhanden
- Evtl Pigmente falls vorhanden
- Ölkreiden um farbliche Akzente zu setzen, falls vorhanden
- Pappe fürs Achsenkreuz nicht vergessen!

Marmormehl, Leim, Gesteinsmehle und Pigmente von Zank, Packpapier, Heizungspinsel werden zur Verfügung gestellt und vor Ort je nach Verbrauch abgerechnet, circa 20-50€.