

## **MATERIALLISTE**

**Acryl / Öl** (nur lösungsmittelfrei bzw. geruchsneutral!)

### **Zeichnung & Grafik:**

- Zeichenblock (A3 bzw größer)
- Graphit oder Bleistifte (3B-6B)
- Naturkohle mind. Ø1cm
- Knetgummi, Radiergummi
- Pastellfixativ

### **Malerei:**

**Bildträger:** fertig grundierte Leinwände für serielles Arbeiten in variablen, individuellen Größen, Holzplatten, Malkartons

### **Acryl- bzw. Ölfarben: 2250-500ml**

- Titanweiß, Mischweiß (eher 500ml)
- Karminrot, Magenta und Zinnoberrot
- Kadmiungelb dunkel und Zitrongelb
- Ultramarin Blau, Kobalt Blau, Cyan Blau, Phtalo Blau
- Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Umbra Natur
- Lampenschwarz, Elfenbeinschwarz

### **Utensilien:**

- flache und runde Borstenpinsel
- flache und runde Kunsthaarpinsel
- breite flache Grundierpinsel
- Künstlerspachteln / Spachtelmesser
- Gesso (Grundierweiß)
- Acrylbinder (transparente Spachtelmasse)
- Für Ölmalerei: nur lösungsmittelfreie bzw. geruchsneutrale Verdünner!!! (beispielsweise Shellsol) und Leinöl gebleicht
- Arbeitsgewand (am besten ein Overall od. Malerkittel).
- viele Mallappen / Tücher (keine Küchenrollen!)
- eigenes blitzlichtfreies Fotomaterial (falls erforderlich), evtl. Skizzen (können als Referenz dienen)
- Kreppband

Fragen unter: [bogdan.pascu@gmail.com](mailto:bogdan.pascu@gmail.com)