

Bad Reichenhall
02.-06.09.2024

Blind Date

Materialliste

getrockneten (!) Kaffeesatz (mind. ein Marmeladenglas voll, gerne mehr!)

Leinwände, Format frei, mind. 3 Stück im identischen Format; Karton o. Pappe, um das Durchdrücken des Mittelkreuzes der Leinwand zu verhindern

Zeichenblock (z.B. doree DIN A 4)

Acrylfarben, auch Schwarz und Weiß, sowie Hautfarbe/Titanbuff/Neapelgelb

mind. 1 Neon Acrylfarbe

absolut empfehlenswert, aber kein MUSS: Kreideweiß von Aquarylic

<https://www.aquarylic.com/produkt/kreideweiss/>

Spachtelmasse fein, z.B. von Zank oder

<https://www.aquarylic.com/produkt/spachtelmasse-glatt-1000-gr/>

Gesso Transparent oder Medium Matt (zum Strecken der Acrylfarbe für Lasuren)

mind. 8 Behälter oder Schraubgläser mit breiter Öffnung für den Pinsel (z. B. Tierfutterschälchen, Frischkäsebehälter o. Ä.) zum Farbenmischen

Acrylbinder z. B. Guardi Binder oder Caparol

Zeichenkohle, evtl. Viarco Art Graf Kreide (z. B. Ocker oder Grafit)

Chinapapier, z. B. Wenzhou CH6910 (0,69 x 10 m) und/oder anderes dünnes Papier (Seidenpapier) zum Collagieren

Tesakrepp o. Ä. zum Fixieren von Papier

Handbesen (ist danach nicht mehr im Haushalt brauchbar)

Pinsel, Wasserbehälter, Schere, Mallappen, Farbpalette (z. B. alte Teller oder Tablett)

Wassersprühflasche

falls im Bestand: Gesso Weiß (z. B. Guardi) und/oder Gesso Schwarz, Kreiden aller Art, Pigmente

sonstiges Material wie Pigmente und Tyloseleim stehen im Kurs zur Verfügung und werden vor Ort verrechnet (5-10 €, je nach Bedarf)