

Materialliste

Das Bild wagen – Eigene Grenzen sehen, verschieben, übermalen

Atelierwoche mit Manuela Karin Knaut

Vorbereitung

Im Vorfeld des Kurses findet ein gemeinsamer Zoom-Call statt, in dem detailliert besprochen wird, welche Materialien mitgebracht werden, wie die Woche strukturiert ist und wie die großformatige Arbeit vorbereitet werden kann. Der Termin wird rechtzeitig nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Malunterlagen

- Leinwand ungespannt als Rolle – gerne in sehr großen Formaten ab 2 x 3 m aufwärts
- Verschiedene Leinwände zum Vergleichen und Erleben:
 - Grundierte Leinwand (weiß oder farbig vorgegründet)
 - Naturbelassene, ungrundierte Leinwand – gerne Baumwolle oder Leinen
- Bereits bemalte Leinwände, die ihr überarbeiten, weitermalen oder neu denken wollt – sehr willkommen!
- Papier in verschiedenen Qualitäten: Mischmedien, Packpapier, Transparentpapier, Zeitungspapier
- Optional: Keilrahmen & Zange zum gemeinsamen Bespannen vor Ort

Farben & Medien

- Acrylfarben in Künstlerqualität (große Tuben, verschiedene Farben)
- Weiße Wandfarbe / Dispersionsfarbe
- Ölkreiden, Aquarellstifte, Buntstifte, Marker, Kohle, weiche Bleistifte
- Zeichentusche in verschiedenen Farben
- Strukturpaste, Kleister
- Sprühfarben / Sprühdosen (wasserlöslich oder Acryl-Spray)

Werkzeuge & Zubehör

- Pinsel in verschiedenen Größen, Palettenmesser, Malmesser
- Mindestens ein größerer Eimer (zum Verdünnen von Farbe und Reinigen der Werkzeuge)
- Malerrollen in verschiedenen Breiten (gerne mehrere mitbringen)
- Schwämme in verschiedenen Größen, darunter mindestens ein großer Schwamm
- Handtacker mit passenden Tackerklammern (zum Bespannen der Keilrahmen)
- Spülschwamm, Küchenrolle
- Gut ablösbares Klebeband, Abdeckband (verschiedene Breiten)
- Schere, Klebestift, Flüssigkleber
- Stempel aller Art – gekaufte oder selbst gemachte
- Materialien zum Selberbauen von Werkzeugen: Äste, Stoff, Draht, Schnur, Schaumstoff

Collagematerial

- Zeitungen, Zeitschriften, alte Bücher, Notenblätter, Landkarten
- Bedruckte und strukturierte Papiere, Seidenpapier, Transparentpapier
- Stoffe, Gaze, Papierservietten
- Gefundene Objekte, Naturmaterialien, Verpackungen – alles, was sich kleben und verarbeiten lässt
- Gerne Materialien zum Teilen mit der Gruppe mitbringen!

Kleidung

- Robuste, bequeme Arbeitskleidung oder Malschürze – es darf schmutzig werden

Zur Inspiration

- Kunstkataloge oder Künstlerbücher für die gemeinsame Lesecke
- Eigenes Skizzenbuch oder visuelle Notizen

Grundsatz: Der eigenen Materialvielfalt werden bewusst keine Grenzen gesetzt – alles, was inspiriert, experimentiert oder überrascht, ist willkommen.

Manuela Karin Knaut

www.knaut-contemporary.com

Instagram: @knaut_contemporary