

Materialliste:

Zeichenmaterial:

- Zeichenstifte nach eigenen Vorlieben (Bleistift, Kohle, Kreide, Fineliner...), Zeichenpapier, Block

zur Objektgestaltung:

- Butterbrotpapier (ca. 3 Rollen) und/oder Transparentpapier (fein ca. 40 g)
- weitere Papiere: z.B. Chinapapier, Seidenpapier, dünnes handgeschöpftes Papier, Packpapier (zum Experimentieren)
- Kreppklebeband / Papierklebeband,
- (Binde-) Draht unterschiedlicher Stärke (0,6 – 1,5 mm) (ummantelt oder pur),eventuell Drahtgewebe,
- -> Tipp: geglühter schwarzer Draht ist weicher, ideal bei dickem Draht
- Kombizangen, Seitenschneider, evtl. Rundzange

- wenn vorhanden: Heißklebepistole und Patronen (ermöglicht schnelles Arbeiten beim Verbinden von trockenen Materialien)
- wenn vorhanden: Fön und/oder kleiner Heizlüfter (für schnellere Trocknung)

Zum Härten des Papiers und für Abformungen benötigen wir:

- Gegenstände die Sie abformen möchten: dafür ist prinzipiell jeder einigermaßen feste Gegenstand geeignet, z. B. diverse Kartonagen, Rollen, Eimer, Kannen, Flaschen, Kunststoffbecher, Gegenstände aus Silikon (Anfänger: einfache Formen, also zylindrisch, kubisch, ...)
- feste Abdeckfolie für den Arbeitsplatz
- Hasenleim / technische Gelatine (ca. 300 - 500g)
- Herdplatte (!), alter Topf (!), Holzkochlöffel, Lappen für die Hände, Verlängerungskabel
- Borstenpinsel (breit und schmal)
- Cutter/Skalpell, Scheren, evtl. Klammerer
- Trennschichten: Frischhaltefolie aus Kunststoff und wenn vorhanden: Stück Kernseife, Paketklebeband (Kunststoff)
- mögliche Ergänzung zum Kleben: Tapetenkleister incl. Gefäß, Holzleim, Acrylbinder
- wenn vorhanden: Malmesser (vorne abgerundet), kann beim Lösen von Abformungen hilfreich sein
- mögliche Materialerweiterung: Fundgegenstände, feine (Natur-)Stoffe, Nadel und Faden
- Falls Sie Ihre Objekte bemalen möchten: Pigment oder Acrylfarbe, o. ä.

- Gestaltungsideen, Experimentierfreude und Neugier!