

Materialliste Kurs Mairinger

Grundsätzlich bitte all das mitbringen, was auch sonst verwendet wird.
Sicherlich erforderlich sind:

- Skizzenblock (z.B. Nostalgie 190g/m² von Hahnemühle)
- 10 gleich große Leinwände (40x50 bis 80x100) nach eigenem Gutdünken plus ein „Kübel“ Grundierung
- Farbstift schwarz (z.B. Farb-Riese / Color-Giant von LYRA, Nr.93099)
- Acrylfarben, das muß jeder selbst entscheiden, welche er bevorzugt, ich verwende die „Studio“ von Lascaux
- Sennelier Oilsticks rot (versch.), schwarz und weiß
- Schlußfirnis (Capaplex von Caparol)
- Sprühflasche
- Javana Spritzfläschchen klein (beim Seidenmalen für Gutta verwendet)
- Pinsel eher breit (bis zu 6cm) und nicht zu dick, z.B. Boesner „sorte 50/1314-1, 2 1/2“
- Weiters Spachteln, Malfetzen (z.B. altes Leintuch), Kreiden, Tuschen etc., jeder nach seinem Geschmack.
- Wassergefäße
- große Flasche Holzleim, z.B. Ponal Express (mit roter Kappe)

Und noch einmal: Nehmen Sie alles mit, was Sie bis jetzt auch verwendet haben, obige Liste ist kein „MUSS“, sondern bloß eine der vielen Möglichkeiten!!!