

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl, Latex ... nach Vorliebe, keine Ölfarbe), Bindemittel farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden!!!, große breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raker, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Steinkreide, Marmormehl, Champagnerkreide o. a., Asche (wenn vorhanden), Fixativ/Haarspray, Brennspiritus, Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, gebrauchte Packpapiere zum Einfärben, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, (Gefäße: Langnese-Eisgefäße sehr gut geeignet), Wassersprühflasche! wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien, Heißluftpistole, Arbeitskleidung, Lappen, Schere, Strick, Kreppband

Es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit selbsthergestellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen:

Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen ...)