

Vogelfrei

## **Materialliste**

27.-31.03.2024

Malgründe frei wählbar, gerne Mittel- bis Großformat; **nur identische Formate!**

Asche, am besten bereits gesiebt

mind. 3 Stöckchen (Äste, ungefähr fingerdick, mind. 30cm lang)

Tesakrepp/ Schnur/ Bindfaden

zum Farbmischen und Lasieren: mind. 8 Behälter oder Schraubgläser mit breiter Öffnung (damit der Pinsel hineinpasst, z. B. Frischkäsebehälter oder breite Marmeladengläser, Plastikdosen aus dem Billigmarkt)

Farbpalette (z. B. alter Teller oder Tablett)

Zeichenpapier (z. B. dorée Zeichenblock)

Acrylfarben, auch Weiß und Schwarz, sowie ein Beigeton (Titanbuff, Hautfarbe, etc.)

mind. 1 Neon Acrylfarbe

empfehlenswert statt weißer Acrylfarbe:

<https://www.aquarylic.com/produkt/kreideweiss/>

Acrylbinder z. B. <https://www.aquarylic.com/produkt/acrylbinder/>

Spachtelmasse glatt, z. B. <https://www.aquarylic.com/produkt/spachtelmasse-glatt-1000-gr/>

Tusche, z. B. Rohrer und Klingner, Farbe egal (z. B. Ocker, Goldgrün, Schiefergrau, Paynesgrau etc.)

Rohrfeder

Pinsel, auch mind. 1 Lasurenpinsel (z.B. boesner Serie 2121, ab 4 cm oder breiter)

Wasserbehälter, Schere, Kunststoffspachtel, Mallappen, Wassersprühflasche

falls im Bestand:

Sand (Quarzsand, Chinchilla-Sand, etc.)

sonstige Kreiden aus dem Bestand, z. B. Viarco Art Graf Kreide (z. B. Weiß, Ocker oder Grafit)

Chinapapier, z. B. Wenzhou CH6910 (0,69 x 10 m) oder anderes dünnes Papier (Seidenpapier) zum Collagieren

Zeichenkohle

Sonstige Materialien wie z.B. Pigmente werden im Kurs zur Verfügung gestellt

und werden vor Ort verrechnet (5 - 10 €, je nach Bedarf)