

MATERIALLISTE

Kunstakademie Bad Reichenhall 2024

M.A. Michael Siegel

Das Zeichnerische Experiment

Papier und/oder kleine Leinwände
Papier 200g weiß DIN A4 / A3 und
Aquarellpapier

Bleistifte B2 und B4 H2 und H4
Graphitstifte, Ölpastelle, Pastellkreide,
Pastellkreide, Ölpastelle, Ölpastellkreide,
Jaxon oder und Sennelier

Graphitstifte, Bleistifte und Buntstifte
Zeichenkohle, Willow Charcoal
mindesten 10 bis 12 mm

Tusche

Eventuell auch:

Acrylfarben und/oder Aquarellfarben

Zinkweiß Zinkoxid PW7 lasierend, von Amsterdam,

Titanweiß

Indigo, Ultramarin

Paynesgrau, Atrament, Eisenoxidschwarz

Kadmiumgelb

Kadmiumrot, Krapplack, Zinnober, Karminrot,

Chromoxidgrün feurig (Phthalogrün)

Grüne Erde (Böhmisch) Umbra gebrannt

Lichter Ocker

Caput mortuum (oder Eisenoxidrot, Eisenoxidbraun)

und viele eigene Farben, die ganze Farbpalette

Diese Materialien sind im Kurs zu empfehlen.

Als Ergänzung bitte das eigene

Papier und Zeichenmaterial sowie die eigenen Farben benutzen.