

Materialliste Mokuhanga und Aquarell

Massiv- oder Sperrholzplatten unbehandelt

Ideal ist weiches Schnitzholz z. B. Linde oder shina plywood, ggf. Magnolie (dichter). Für den Anfang kleinere Formate, z. B. 15 x 20 bis 30 x 40 cm, auch quadratisch, mindestens ein (besser mehrere) Set aus drei gleichen Platten von einem Format, eher kein Hartholz (ist typisch japanisch aber schwer zu schnitzen). Natürlich sind auch größere Formate denkbar.

Japanpapier oder anderes zum Wässern geeignetes (Druck-) Papier (30 bis 150 gr.)

Aquarell- und Zeichenausstattung mit gewohnten Papieren (gut geeignet sind Aquarelltuben)

Tusche bei Bedarf, zum Ausprobieren.

Wassersprühflasche und Wasserbecher

Reisstärke (alternativ Speisestärke) zähflüssig angerührt oder gebrauchsfertig gekauft

Tiefe Palette und/oder kl. Schüsseln/Gefäße

Mehrere kleine weiche Bürsten oder große Rundpinsel

Baren, ggf. verschiedene zum Ausprobieren

Rolle übliches Backpapier

zwei feste Karton ca. 30 x 40 cm, Cutter, Lineal, Klebstoff (für Bau von Drucklehre, sofern gewünscht)

Holzschnittmesser (kein ganzes Set notwendig)

Einzelne Spezialhölzer und Originalpapiere (Washi) können zusätzlich im Kurs erworben, Holzschnittmesser geliehen werden. Div. Spezialmittel bringt Kursleiter mit. (Als Tendenz bitte nicht zu viel einkaufen, da ja Kunstbedarfshop vor Ort!)

Materialgeld nach Verbrauch