

The Power of the Flower
26.-31.01.2026
Bad Reichenhall
Andrea Rozorea

- mind. 1 Blüte in natura (keine Fotos!), am besten eine Amaryllis oder sonstige Winterblüte (ggf. mit Vase)
- Leinwände: mindestens 80 x 120 cm; mindestens 3 Stück; nur identische Formate mitbringen!
- Karton o. Pappe, um das Durchdrücken des Mittelkreuzes der Leinwand zu verhindern
- Tischset aus Kunststoff für Monotypie (alternativ: Fliese oder Spiegel)
- 1 Topfreinigerschwämmchen
- Wenzhou Chinapapier zum Collagieren, Größe egal
- evtl. Seidenpapier
- Acrylfarben
- empfehlenswert statt weißer Acrylfarbe: <https://www.aquarylic.com/produkt/kreideweiss/>
- Acrylbinder, z. B. Guardi Binder oder Caparol oder <https://www.aquarylic.com/produkt/acrylbinder/>
- Pinsel
- Spachtel (Metallspachtel und am besten auch Plastikspachtel)
- Zeichenmaterial: Stifte, Kohle etc.
- Papier zum Zeichnen: z. B. Dorée Zeichenblock, z.B. DIN A 5 oder DIN A 4
- Wasserbehälter
- evtl. Malerkrepp
- Lappen
- Farbpalette (z. B. alte Teller oder Tablett, sehr gut auch: Transportbehälter für Kuchen)
- Wassersprühflasche
- Baby Feuchttücher oder Öltücher

falls vorhanden:

- sonstige Stifte und Kreiden
- Radiernadel oder Ahle zum Kratzen ins Wachs
- evtl. Pigmente
- empfehlenswert: Gesso Weiß (z. B. Guardi) und evtl. Gesso Schwarz zum Grundieren
- empfehlenswert: Guardi Sprühfilm matt oder Lukas Sprühfirnis mit UV-Schutz (o. Ä. zum Fixieren der Kohle - kein Fixativ!)
- Ölfarben

Wachs stelle ich im Kurs zur Verfügung!