

Materialliste

Schatten und Licht

Experimentelle Zeichnung

Freitag, 2.10.2026, 16 Uhr – Sonntag, 4.10.2026, 17 Uhr

Experimentelle Malerei

Montag, 5.10.2026, 10 Uhr – Samstag, 10.10.2026, 13 Uhr

Experimentelles Zeichnen

- Fotos von Schatten und Licht
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate), Zeichenblock in A4 und A3
- Graphische Materialien wie Kreiden aller Art, Kohlestifte, Bleistifte unterschiedlicher Härtegrade, Farbstifte, Fineliner
- Tusche, Rohrfeder
- Pinsel Raphael 8404 Nr.1
- Schere, Klebstoff, Spitzer, Lineal, Knetgummi, Küchenrolle, Blumendraht, Schnüre, alte Zeitungen, Christbaumkerzen, scharfes Messer, Küchenrolle, Wasserbehälter, Schälchen für die Tusche

Experimentelles Malen

- Fotos von Schatten und Licht
- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, bei Bedarf auch Ölfarben
- Pinsel unterschiedlicher Breite, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- genügend Behältnisse zum Farbe anrühren, Wasserbehältnisse, Anrührtigel, alte Becher aus dem Haushalt, Maltuch, Küchenrolle