

Material

Für das Seminar

STILLEBEN – Experimentelles Malen

11.1. – 16.1.2027

Experimentelles Malen

- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, Buntstifte, bei Bedarf auch Ölfarben, Tusche
- Pinsel, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- Fotos von inspirierenden Farbaufnahmen mit Innenräumen, Küchensituationen, Obstschalen, Abwaschbecken mit Geschirr, Lesetisch, Festtafel, Blumenarrangements, Ateliersituationen, Musikinstrumente usw.
- Behältnisse zum Farbe anrühren, Wasserbehältnisse, Anrührtigel, Maltuch, Küchenrolle, Schere, Cutter, Malwalze, genügend alte Becher aus dem Haushalt und flache große Behältnisse, Plastik- oder Alu- oder Plastikfolie zum Abdecken, Salz, Klebstoff, weiße Christbaumkerzen