

Materialliste **Gabriele Middelman**

Alte Kleidung, Handschuhe wer möchte
Fotoaufnahmen von Abrisswänden, Strukturen, etc. zur Inspiration
USB Stick
Gesammelte Papiere unterschiedlicher Stärken für Collagen, Spiralblöcke in 2
verschiedenen Größen, Pappen, Tapeten, etc.
Spachtel in verschiedenen Größen
Pinsel, flach-breit Kurzhaarpinsel
Kleiner Roller
Lappen
Leere alte Plastikschälchen für Eure Farben (sollte Pinsel hineingehen) z.B.
Joghurtbecher etc.
Zewa oder ähnliches
Abklebebänder, Tapes z.B Tesa Krepp (nicht farbig) in versch. Breiten
Metallpigment,, zum Beispiel Libellengrün oder Silber von der Firma Boesner
Fertige Metallfarbe alternativ
Acrylfarben in Titanweiß, Mischweiß, Schwarz, Umbra Natur, Türkis, Paynesgrau,
für malerischen Rost von Schminke Siena und Brasil Braun, Airbrushfarbe
Alternative auch Tusche von Rohrer, Astoria Braun
Dispersionsbinder zum Beispiel Caperol oder Guardi (Boesner)
Marmorermehl, Urgestein, Schnellzement, Tonmehl oder Schüller Ton als Block
Woody Zeichenstift schwarz und weiß
Schere
Sprühflasche Wasser
Sprühflasche Fettlöser, z.B. Fensterklar, oder Spiritus
Wasserbehälter
Gipsbecher
Löslicher Instant Kaffee zum Beispiel von Aldi oder Hofer
Block Zeichenpapier gehämmert/Tourchon von Guardi, (die Größe des Blockes
sollten Euren Untergründen entsprechen!)
Föhn
Malgründe nach eigenem Gusto
Alte Arbeiten

Im Buch von Gabriele Middelman : Spuren-Strukturen-Oberfläche vom Ars
Momentum Verlag findet Ihr auch eine fotografische Abbildung sowie Beispiele