

Materialliste Andrea Rozorea

eine Schachtel Pralinen

eine Blume (oder notfalls ein interessanter Ast)

Casani Holzkästen oder Gesso Boards, max. 30 x 30 cm (gerne eine Serie von kleineren Formaten, sehr schön z. B. 15 x 20 x 6 cm oder 20 x 20 x 6 cm) und/oder Pappwabenplatten; alternativ: MDF Platten aus dem Baumarkt; mind. **drei Stück**

Leinwände im beliebigen Format, gerne auch

groß Acrylfarben aus dem Bestand **und**

Titanbuff dunkel 750 ml Acrylbinder, z. B.

Guardi Binder oder Caparol evtl. Gel

transparent von Guardi

Kopien von Zeichnungen aus dem Bestand, falls vorhanden (Achtung nur Laserdruck, gerne auch farbig, starker Kontrast ist wichtig, auf 80g Papier ausgedruckt)

mind. 1 Zeichenkreide von Viarco (Farbe egal)

sonstiges Zeichenmaterial aus dem Bestand, z. B. Kohle oder Grafitstift, Sennelier Ölkreiden

Skizzenblock oder Zeichenblock, mind. DIN A 4, am besten

DIN A3 Chinapapier Wenzhou CH6910 (0,69 x 10 m oder

andere Größe) Mallappen

Pinsel

mind. 8 flache Behälter zum Anrühren von Pigmenten (z. B.

Tierfutterschälchen, Frischkäsebehälter o. Ä.; Tipp: billige Behälter mit Deckel aus dem 1 € Shop)

Farbpalette (z. B. alte Teller oder Tablett)

Wassersprühflasche

Wasserbehälter

kleine Wäschewanne oder große Salatschüssel für den Transferdruck

Spülschwämmchen (eine raue Seite, eine Schwammseite)

evtl.

Schere

falls

vorhand

en:

Gesso weiß/schwarz

Pigmente und sonstiges Material werden im Kurs zur Verfügung gestellt und vor Ort verrechnet (ca. 13 - 15 €).