

COMIC UND GRAPHIC NOVEL ZEICHENKURS

Der Markt für Comic und Mangazeichenbedarf ist riesig und es kann schnell teuer werden.

Deswegen sind die Materialien hier nur Anregungen, man muss nicht alles kaufen.

Wichtig ist, das mitzubringen mit dem man arbeiten oder was man vielleicht ausprobieren

will. Aber jeder sollte etwas für die Outlines und die Kolorierung dabei haben.

Diese 4 Posten brauchen wir auf jeden Fall:

- Bleistifte oder Druckbleistifte (am besten HB oder B)

- Radiergummi Lineal und Geodreieck

- Schere

- Skizzenbuch oder Block

Für die Outlines:

- schwarzer Fineliner in 2-3 verschiedenen Breiten

- Pinselstift (z.B. von Pentel)

- Feder (z.B. Zebra G oder Brause 511)und Tusche (wasserfest) (z.B. Deleter oder Rohrer &

- Klinger)

Für die Kolorierung:

- Buntstifte (z.B. Polychromos)

- Aquarellfarben und Pinsel

- Marker

Papier:

- Papier DIN A 3 (z.B. Manga Papier von verschiedenen Anbietern oder Canson Bristol Zeichenkarton 180 gr für Federzeichnungen geeignet Oder Mixed Media Papier)