

Materialliste für Kurs Uta Schneider „Künstlerbuch — konzeptionell“

Wer nicht alles im Boesner-Laden Vorort kaufen möchte, bringt bitte mit:

Papiere, weiß und gerne auch farbig.

Vielleicht verschiedene Grammaturen (Grammatur zw. 60 und 170 g/qm wäre ideal).

Für die Anreise mit leichtem Gepäck: Japanpapier/Chinapapier von der Rolle.
Stifte, ggf. Tusche oder auch Acryl (alles, was zur eigenen Bildfindung beiträgt),
Dispersionsweiß, Pinsel

Zudem: Schere, Cutter, Schneidelineal, Schneiderunterlage, Falzbein, Bleistifte,
Klebstoff, Klebeband (gerne auch farbig), Kerze bzw. Stück Wachs

Wer einfache Drucke machen möchte:

Stempelfarbe, wer hat, gerne auch Stempelbuchstaben

Moosgummi, ggf. kl. Farbwalze

Wer Lust hat:

kann bestehende eigene Zeichnungen (Serien zu einem Thema), Fotografien
oder eigene Texte (je nach Vorliebe) mitbringen.

Am Besten in ausgedruckter Form oder als Kopie (s/w oder farbig), um
Technik-unabhängig zu sein. Möglichst nicht größer als DIN A 3.

Oder gerne auch Material für Collagen.

Wer mit Text arbeiten möchte: Schreibmaschine, Schablonen,
Stempelbuchstaben (optional)

Die Dozentin kauft auf Gruppenrechnung zu Beginn bei Boesner zur
gemeinsamen Nutzung:

— Planatol (Buchbindeleim)

— Nähnadeln (zum Heften/Buchbinden) — Buchbindezwirn

— Papier für die Gruppenarbeit

Voraussichtliche Kosten des Gruppenmaterials: ca. 10 €/p.P.