

## Aus der Collage für die Malerei lernen / 04. - 09.07.2022

mit Angelika J. TrojnarSKI

Im Seminar vermittele ich Ihnen wie Sie Ihre Arbeit mit dem Medium Collage erweitern können. Einerseits entstehen reine Papiercollagen, andererseits Malerei auf Leinwand mit eingearbeiteten Papieren.

Bitte bringen Sie eine Auswahl Ihrer bisherigen Werke als Abbildung mit - gerne auch 1-2 Originale, wenn diese nicht allzu groß und schwer sind.

### Materialliste

#### **Papiere:**

abhängig von Ihrer individuellen Arbeit und falls vorhanden:

- Bereits bedrucktes Papier in Form von: Notenblättern, Millimeterpapier, kariertes/liniertes Papier, Land-/Seekarten, Schnittmuster, Buchseiten, farbiges Papier
- Packpapier, Seidenpapier, Architektenpapier, ...
- Fotos, Zeitschriften, Zeichnungen, aussortierte Fotobücher (z.B. Mängelexemplare bei Walther König, gebrauchte Bücher auf Flohmärkten, aus Antiquariaten etc.), Plakate/Poster, Kalenderblätter, Cover,...  
Aufgrund der niedrigen Druck- und Papierqualität eignen sich keine Tageszeitungen
- Wenn Sie Stoffe einbinden möchten (Seide, Innenfutter, Baum-/Wolle, Gaze, etc), Garn, Kordeln
- Das Material im Format von mindestens DIN A4, größer ist vorteilhafter
- Holz furnier, Herbarium, oder oder oder...

**Wichtig:** Lassen Sie sich bei der Auswahl der Materialien/Ihrer Motive von Ihrer inhaltlichen Arbeit, Ihren Themen leiten. Wofür schlägt Ihr Herz? (z.B.: Landschaft, Architektur, geometrische Formen, Farbkompositionen, menschliche Figur, etc.). Das ermöglicht Ihnen ein serielles arbeiten. **Die Konzentration auf ein Themengebiet erleichtert die Motivsuche, ermöglicht Ihnen die Bildfindung und das Experimentieren.**

Bitte bringen Sie **eher mehr als zu wenige Papiere** mit / 10-15 Abbildungen/Papiere zu einem Thema bsp. sind zu wenig.

Vor Ort arbeiten wir mit einem s/w Laserkopierer.

Wenn Sie besonderes Papier vorgeschritten in DIN A4/A3 haben und verarbeiten möchten, bitte mitbringen.

### **Werkzeuge, Farben**

Auch die unten genannten Materialien **dienen zur Orientierung** und sind **abhängig vom eigenen Arbeitsvorhaben**. Bringen Sie mit, was Sie bereits besitzen, mit dem Sie bereits arbeiten oder arbeiten möchten. Bsp.: wenn Sie mit einem Cutter arbeiten, brauchen Sie keine Schere.

Ich bringe das Eine oder andere auch mit oder man hilft sich im Kurs gegenseitig aus. Sollte etwas doch benötigt werden, kann man es direkt bei Boesner im Akademiehof kaufen.

**Zum schneiden und kleben von Papiercollagen:**

- Schneidunterlage bis ca. DIN A3, z.B. Kunststoffschneidematten oder 2mm Graupappe (die Rückseite von Papierblöcken)
- Cutter, Schere, (Metall-)Lineal
- Papiertape/Malerklebeband
- Sprühkleber, falls vorhanden
- oder auch säurefreien Kleber (nicht flüssig, eher wie Prittstift), ...
- evtl. durchsichtige Gel Klebepunkte (beidseitig klebend, dauerhaft)

**Schnelltrocknende Farben:**

- Acrylfarben, Tusche, Kohle, evtl. Pigmente, um diese ins Papier zu reiben (dafür bitte auch Sprühfixierer und Latex-/Gummihandschuhe mitbringen)
- Farbstifte (Filz- /Buntstifte), Pastellkreiden, Kugelschreiber, ...
- Sprühdosen, falls bereits vorhanden

**Für Leinwände:**

- Bildträger wie Leinwände, MDF, etc. in einem Format, in dem Sie sich wohl fühlen, jedoch für den Anfang nicht größer als 70 cm Seitenlänge. Die Bildträger sollten frisch unbemalt und somit noch saugfähig sein.
- Buchbinderkleber Planatol ElastaN falls bereits vorhanden, sonst kaufen wir kollektiv einen bei Boesner
- Einen breiten und einen schmalen Pinsel für den Kleber
- Malpinsel und Malutensilien
- Einen Fön
- Transparente Grundierung / Acrylbinder
- Ein Schälchen / Schraubglas zum Anmischen vom Kleber (ca. 300 ml)

Wir werden auch Papiere mit handelsüblichen Chlor bleichen (niedrigdosierte Flüssigbleiche für Bad und Küche). Ist Jemand allergisch?  
Dafür bitte Gummi-Handschuhe mitbringen.

**Bei Fragen können Sie sich gerne bei mir melden:**

Angelika J. Trojnarski  
aj@trojnarski.com  
+49 174 987 90 90  
trojnarski.com