

MATERIALLISTE

Acryl / Öl (nur lösungsmittelfrei bzw. geruchsneutral!)

Zeichnung & Grafik:

- Zeichenblock (weiß, A3 bzw größer), evtl. schwarz
- Graphit oder Bleistifte (3B-6B)
- Naturkohle mind. Ø1cm, evtl. weiße Kreide
- Knetgummi, Radiergummi
- Pastellfixativ

Malerei:

Bildträger: fertig grundierte Leinwände für serielles Arbeiten in variablen, individuellen Größen, Holzplatten, Malkartons, immer gut: kleine Formate für rasche Farbstudien!!!

Acryl- bzw. Ölfarben: 2250-500ml

- Titanweiß, Mischweiß (eher 500ml)
- Karminrot, Magenta und Zinnoberrot
- Kadmiumgelb dunkel und Zitrongelb
- Ultramarin Blau, Kobalt Blau, Cyan Blau, Phtalo Blau
- Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Umbra Natur
- Lampenschwarz, Elfenbeinschwarz

Utensilien:

- flache und runde Borstenpinsel
- flache und runde Kunsthaarpinsel
- breite flache Grundierpinsel
- Künsterspachteln / Spachtelmesser
- Gesso (Grundierweiß)
- Acrylbinder (transparente Spachtelmasse)
- Für Ölmalerei: nur lösungsmittelfreie bzw. geruchsneutrale Verdünner!!! (beispielsweise Shellsol) und Leinöl gebleicht
- Arbeitsgewand (am besten ein Overall od. Malerkittel).
- viele Mallappen, weiche Textilien / Tücher (notfalls Küchenrollen!)
- eigenes blitzlichtfreies Fotomaterial (falls erforderlich), evtl. Skizzen (können als Referenz dienen)
- Kreppband

Die gesamte Materialliste ist als Anregung und Inspiration gedacht.

Fragen unter: bogdan.pascu@gmail.com